

やなせたかし記念館 NEWS



© やなせたかし/やなせスタジオ

やなせたかし記念館 NEWS vol.90

Contents

- 03 入館料改定についてのご案内
アンパンマンミュージアム開館 25 周年記念缶バッジ
来館者プレゼント
香美市立やなせたかし記念館 フリーパス配布のお知らせ

- 04 「ひきだしのなかの名作」展
後期 2021 年 4 月 17 日 (土)～7 月 11 日 (日)
前期 開催中～3 月 21 日 (日)

- 06 冬の企画展「アンパンマンとびいだまん」
春の企画展「やなせたかしと映画の世界」
コレクション展「くものこいぬ」

- 07 仮装して楽しもう！
やなせたかしソング演奏自慢コンテスト
受賞者発表

- 08 令和 2 年度終了行事報告

- 10 Let you know

- 11 学芸レポート
やなせたかしとマジック 学芸員 金盛友哉



香美市立やなせたかし記念館アンパンマンミュージアムは 2021 年 7 月 21 日に開館 25 周年を迎えます。

25 周年のロゴマークは、アンパンマンミュージアムのある香北の山と星が表現されています。

希望の象徴である星を中央に、25 周年が希望と輝きのある一年になるようにと願いを込めてデザインされました。

2021 年 4 月からの入館料改定についてのご案内

2021 年 4 月 1 日より、アンパンマンミュージアム・詩とメルヘン絵本館共通券ならびに、詩とメルヘン絵本館単独券の入館料を改定いたします。

やなせたかし記念館共通 (アンパンマンミュージアム&詩とメルヘン絵本館)			詩とメルヘン絵本館のみ		
	一般	団体 (20名以上)		一般	団体 (20名以上)
大人	800円	720円	大人	450円	400円
中高生	500円	450円	中高生	200円	180円
小人 (3才～小学生)	300円	270円	小人 (3才～小学生)	100円	90円

※療育手帳・精神障害者保健福祉手帳・身体障害者手帳のいずれかをご提示いただいた場合、手帳所持者は半額。
介助者については、療育手帳・精神障害者保健福祉手帳、1種認定の身体障害者手帳の所持者に対して1名半額。

※企画展開催時は料金設定を変更する場合がありますのでご了承ください。

2021 年 4 月 1 日～2022 年 3 月 31 日 アンパンマンミュージアム開館 25 周年記念缶バッジ 来館者プレゼント

2021 年 7 月 21 日にアンパンマンミュージアムが開館 25 周年を迎えます。それを記念して 4 月 1 日から、ご来館のお客様に「アンパンマンミュージアム 25 周年記念ロゴ」のオリジナル缶バッジをプレゼントします。

※プレゼントは、入館券をお買い求めいただいた方全員にプレゼントします。

※詩とメルヘン絵本館 単独券をご購入の場合もプレゼントします。



香美市立やなせたかし記念館 フリーパス配布のお知らせ

香美市在住、または在学の 3 才から 15 才までの子どもたちに、「香美市立やなせたかし記念館 年間 6 回フリーパス」を配布しています。展覧会やイベントをご鑑賞の際にはご利用ください。

※香美市内の保育園・幼稚園・小学校・中学校に通う子どもたちには、園や学校を通して 4 月以降配布します。なお、他地域へ通園、通学されているなどの理由でフリーパスが配布されていない方は、香美市立やなせたかし記念館までご連絡ください。

「ひきだしのなかの名作」展 後期

●会期 2021年4月17日(土)～7月11日(日)

●場所 詩とメルヘン絵本館

「ひきだしのなかの名作」は昭和女子大学名誉教授・西本鶏介氏の監修のもと、世界の名作より12の物語が厳選され、2016年から2019年にかけてフレーベル館から刊行されました。大人にとってはなじみのあるお話も、原典に忠実な再話文とイメージ豊かな絵によって、新鮮な気持ちで楽しむことができる絵本シリーズです。

展覧会後期では、『シンデレラ』や『オズのまほうつかい』などの6作品を紹介します。



『はだかのおうさま』

アンデルセン童話より 立原えりか / 文 たなか鮎子 / 絵

みんなに愚か者と思われたくない王さまは、ありもしない服を着るふりをしてパレードへ…。アンデルセンの諷刺のこめられた寓話。

『オズのまほうつかい』

フランク・ボーム原作 木坂涼 / 文 朝倉めぐみ / 絵

竜巻でとばされたドロシーと愛犬トトは、故郷のカンザスへ帰るため、オズの国をめざす。フランク・ボームの原作を絵本化。



『シンデレラ』

シャルル・ペロー原作 石津ちひろ / 文 宇野亞喜良 / 絵

いじわるな継母たちにいじめられながら暮らす、美しい心をもった少女シンデレラ。舞踏会に行けずひとり泣いていると、仙女が現れて奇跡を起こします…。世界中の少女を魅了する、ペローの美しい昔話。



『さんびきのくま』

イギリスの昔話より 神沢利子 / 文 布川愛子 / 絵

さんびきのくまの留守中に、女の子はおかゆを味見し、イスをこわし、ベッドで眠ってしまう。世界中で親しまれるイギリスの民話。



『おおかみとしちひきのこやぎ』

グリム童話より 末吉暁子 / 文 猫野べすか / 絵

「だれがきても決してドアを開けてはいけないよ」母やぎの言いつけで留守番をしていたしちひきのこやぎは、おおかみの変装にだまされて家のドアを開けてしまい…。幼いものへの強い教訓のこめられたグリム童話。

『ジャックとまめのき』

イギリスの昔話より 早野美智代 / 文 高島那生 / 絵

牛とひきかえにもらったふしぎな豆がのびて、天までとどいた！少年ジャックが豆の木をのぼっていくと、そこには、宝物をもったおそろしい人食い巨人が棲んでいた。勇敢な少年が巨人を相手に立ち回る冒険譚。



「ひきだしのなかの名作」展 前期

●会期 開催中～3月21日(日)

●場所 詩とメルヘン絵本館

展示作品『しあわせなおうじ』『あかずきん』『ヘンゼルとグレーテル』『12つきのおくりもの』

『ながぐつをはいたねこ』『マッチうりのしょうじょ』

企画展示室 冬の企画展

「アンパンマンとびいだまん」

- 会期 開催中～2021年4月12日(月)
- 場所 アンパンマンミュージアム 4F企画展示室

「アンパンマンのおはなしでてこい」シリーズより、『アンパンマンとびいだまん』（フレーベル館、1996年）の絵本原画を展示しています。このほか、やなせたかしが愛用した、世界に一足しかないデザインの靴下の中から、初公開となる32点を展示し、関係エッセイの原画も併せて紹介しています。



企画展示室 春の企画展

「やなせたかしと映画の世界」

- 会期 2021年4月14日(水)～6月14日(月)
- 場所 アンパンマンミュージアム 4F企画展示室

アンパンマンミュージアムオープン1周年記念作品である映画「それいけ！アンパンマン虹のピラミッド」（1997年公開）の原作絵本の原画をはじめとした、やなせたかしの映画に関する作品を展示します。「それいけ！アンパンマン」シリーズだけでなく、やなせの絵と文による映画評論「ほくのシネ・スケッチブック」「シネ詩集」などもご紹介します。

また、2021年夏公開予定の最新作「それいけ！アンパンマン ふわふわワリーと雲の国」のデザインラフなど貴重な資料を展示し、試写会も行います。



『それいけ！アンパンマン 虹のピラミッド』（フレーベル館、1997年）

コレクション展「くものこいぬ」

- 会期 2021年3月24日(水)～4月12日(月)
- 場所 詩とメルヘン絵本館

絵本『くものこいぬ』（フレーベル館、1982年）より、原画12点を紹介します。空に浮かぶ「くも」が好きな「ほく」は、「くものこいぬ」とお空のお散歩を楽しみます。雲の特徴や子犬のかわいらしさ、空を散歩してみたいという子どもたちの夢が、イメージ豊かなイラストで描かれています。

そのほか、やなせたかしが震災からの復興の願いを込めて描いた作品や、やなせたかしの詩、雑誌『詩とメルヘン』の表紙原画などを紹介します。



『くものこいぬ』（フレーベル館、1982年）

仮装して楽しもう！ やなせたかしソング演奏自慢コンテスト 受賞者発表！



やなせたかしの生前のアイデアをもとにやなせたかしが作詞、もしくは作曲した楽曲を、仮装して歌う・演奏するコンテストをオンラインで開催しました。16組の募集の中から、受賞者を発表します。

受賞者のみなさんの動画を公開しています！

©やなせたかし／やなせスタジオ

やなせたかしソングコンテスト受賞者発表サイト：<https://anpanman-museum.net/contest-award>

1等賞 賞金 5万円

ドクロバニー
アンパンマンのマーチ

2等賞 賞金3万円

Orient ☆ ad-liber (オリエント・アドリバー)
ナガネギフラメンコ

3等賞 賞金2万円

Apple teachers
アンパンマンたいそう

特別賞

香美市長賞

いずみたく子とバニージャックス
手のひらを太陽に

香美市プレミアム付商品券
提供：高知県香美市

香美市商工会会長賞

希創7（キソウセブン）
アンパンマンのマーチ

ミニフラフ
提供：香美市商工会

香美市観光協会賞

はちきん3姉妹+R
生きてるパンをつくろう

地元産品詰め合わせ
提供：一般社団法人香美市観光協会

物部川DMO協議会賞

土佐塾中学・高等学校 音楽部
アンパンマンたいそう

「シャモスキ焼き」セットほか
提供：一般社団法人物部川DMO協議会

香北ふるさとみらい賞

森めい
手のひらを太陽に

ザ・シックスダイアリーかほくホテルアンドリゾート宿泊券
提供：株式会社香北ふるさとみらい

審査員紹介

香美市

市長 法光院 晶一さま

〔選評コメント〕出演の皆さんがやなせたかしソングを楽しんでいる様子から、コロナに負けない元気が伝わってきました。

香美市商工会

会長 寺村 勉さま

〔選評コメント〕コロナ禍でのコンテスト。エントリーして頂いたみなさんがとても楽しそうに演奏やダンスをやってくれていました。ありがとうございました。すばらしいパフォーマンスに感謝です。

一般社団法人香美市観光協会

代表理事 山中 盛世さま

〔選評コメント〕各作品共に素晴らしく甲乙付けがたかった。コロナ禍の中でアンパンマンの様に勇気と希望を抱ける作品でありました。

一般社団法人物部川 DMO 協議会

代表理事 丸岡 克典さま

〔選評コメント〕1等賞のドクロバニーさんの家族愛がとてもでていました。三才のそーちゃんのドラム最高！！審査のテーマの楽しむが全体的になかった様なのが残念です。次回を期待しています。

株式会社香北ふるさとみらい

代表取締役社長 野並 啓さま

〔選評コメント〕今回はコロナ禍ということもあり、オンラインでの開催ではありましたが、みなさんが大変楽しんでいる様子を通じて、とても明るい気持ちとなりました。多くの人を笑顔に、そして励ましてくれる、素晴らしい演奏ばかりでした。

 会場：アンパンマンミュージアム 4F企画展示室

2019年度

冬の企画展「アンパンマンとだんだん」 2020年1月15日(水)～3月2日(月)

※3月3日(火)～5月31日(日)は臨時休館

2020年度

春の企画展「アンパンマンとだんだん」 2020年6月1日(月)～7月13日(月)

夏の企画展「アンパンマンとまりもくん」 2020年7月15日(水)～10月5日(月)

秋の企画展「アンパンマンとゆめのくに」 2020年10月7日(水)～2021年1月11日(月)

冬の企画展「アンパンマンとびいだまん」 2021年1月13日(水)～2021年4月12日(月)

春の企画展は「アンパンマンのぼうげん」シリーズより、『アンパンマンとだんだん』（フレーベル館、初版1987年）の絵本原画を展示した。新型コロナウイルス感染拡大防止のための臨時休館に伴い、2019年度冬の企画展テーマを継続した内容とした。

夏秋冬は「アンパンマンのおはなしでてこい」シリーズ（フレーベル館、1994～1997年）より、3作品の絵本原画とラフ画を紹介。『アンパンマンとゆめのくに』は、本展覧会で初公開となった。

 会場：詩とメルヘン絵本館

2020年3月18日(水)～5月18日(月)

かがくいひろし展

絵本「だるまさん」シリーズの刊行10周年を記念した、かがくいひろし氏の絵本原画展を四国初開催した。

新型コロナウイルス感染症拡大防止措置により臨時休館となり、「詩とメルヘン絵本館」のみ一時的に再開した4月8日(水)～12日(日)までの5日間のみ開催となった。

 会場：詩とメルヘン絵本館

2020年6月1日(月)～8月31日(月)

コレクション展 「やなせたかしの恋のうた」

やなせたかしが書いた詩やイラストの中から、「恋」をテーマにした作品を集めたコレクション展。「ギフトブック」シリーズや「デュエット」シリーズ、雑誌『詩とメルヘン』の表紙原画などを展示。また、やなせたかしの結婚秘話を伝えるパネルに、初公開である『クシャラひめ』原画も展示。「恋」という切り口から、子ども向けの漫画だけではなく、やなせたかしの創作活動の一端を伝える展覧会となった。



 会場：詩とメルヘン絵本館

2020年9月2日(水)～12月14日(月)

秋のコレクション展

「おむすびまん おばけきのこのくに」

『おむすびまん6 おばけきのこのくに』（フレーベル館、キンダーおはなしえほん1992年11月号）と、『おむすびまんにびにつき1 おそれだきのひみつ』（フレーベル館、1990年）2冊の絵本原画を展示。また雑誌『詩とメルヘン』に掲載された挿絵やカット、表紙原画を通じて、やなせたかしの『詩とメルヘン』での仕事を紹介した。



 会場：別館

2020年10月10日(土)～11月3日(火・祝)

JR四国アンパンマン列車20周年 楽しい！アンパンマン列車模型展

アンパンマン列車登場20周年を記念して、アンパンマン列車の模型5台、列車で使用される実物のアンパンマン座席シート2種類、アンパンマン列車の解説パネル、アンパンマン駅弁2種類のサンプル品を展示した。

各日、先着30名のお子さまに、JR四国オリジナルのアンパンマン駅長指人形をプレゼントした。



 会場：別館

2020年11月14日(土)～2021年1月11日(月・祝)

公募作品展 第22回OURギャラリー展

22回目を迎えた今回は、「つなぐ（つながる・つなげる）」をテーマに17文字詩とイラストをかいたハガキサイズの作品を募集し、全国各地から寄せられた計438点を全て展示した。コロナ禍で会えない、大切な人への思いを表現した作品などが並び、作品を通じて多くの方とのつながりを感じる展覧会となった。大賞には前田真由子さん（大阪府）の作品が選ばれた。



 会場：別館

2021年2月6日(土)～3月7日(日)

地元のこどもたちの作品展 未来の巨匠展vol.17

香美市内の保育園、幼稚園、小学校に通う3歳から小学校低学年までのこどもたちを対象にした毎年恒例の作品展の第17回目。巨大な合作に個性溢れる絵画作品など、こどもたちののびやかな感性が感じられる力作が341点集まり、明るく想像力に満ちた作品がずらりと並んだ。制作の様子がわかる写真やクラス紹介の紙に施された飾りつけなど、それぞれの学校ごとに、見る人を楽しませる様々な遊び心も感じられた。



参加学校・園名

保育園 ……あけぼの保育園 大橋保育園 片地保育園 新改保育園 なかよし保育園 美良布保育園

幼稚園 ……土佐山田幼稚園 第二土佐山田幼稚園

小学校(低学年) ……大橋小学校 大宮小学校 片地小学校 香長小学校 舟入小学校 山田小学校 山田特別支援学校小学部

第2回やなせたかし文化賞 発表延期

2021年2月6日に予定していた「第2回やなせたかし文化賞」受賞者発表は、新型コロナウイルス感染症拡大による影響のため、選定委員会の決議において1年間の延期を決定した。

※やなせたかし文化賞の情報は随時、やなせたかし文化賞公式サイト (<https://www.yanase-award.net>) でお知らせいたします。

■個展

井上直久絵画展

東武池袋店6階 1番地美術画廊 4月29日(木・祝)～5月5日(水・祝)

心の故郷「イバラード」をテーマに作品を描き、スタジオジブリアニメ『耳をすませば』の背景画を手掛けた井上直久さんの原画・版画が展示販売されます。井上直久さんは『詩とメルヘン』でも度々挿絵を掲載されました。

※営業時間やイベント内容などが変更になる可能性がありますので、各会場へお問い合わせください。

■新刊

『ケーキたべよっ!』

作・絵／後藤貴志 岩崎書店(2020年3月)

ケーキが大好きな双子の女の子。「ケーキ、10個食べよう!」「私は大きい1個でいい。小さくなってぱくっ!」二人の夢がつきからつきへとかなう、楽しいケーキの絵本です。作者の後藤貴志さんは第18回「詩とメルヘン」イラストコンクールのやなせ賞を受賞されました。

詩集『青』

著／渡辺藤一 青土社(2020年12月)

絵をえがくように、いちまいの紙に言葉をつむぐ。言葉をつむぐように、いちまいの紙に絵をえがく。第8回サンリオ美術賞を受賞された渡辺藤一さんが、絵のような詩と、詩のような絵でおくる心を込めた青い贈り物です。

花言葉詩集『カリッと無分別』 花言葉詩集Ⅱ『モルセラ日く』
花言葉詩集Ⅲ『人は手遅れ』

作(詩)／金色冬生 編集／栃内淳 Amazon Kindle ストア(2021年1月)

「花は無口だからこそ、やさしく美しいとはいうものの。いろんな人のいろんな気持ちを、花言葉に託して咲かせてみました。」と綴る、第18回詩とメルヘン賞を受賞された金色冬生さんのボエム集です。

『銀獣の集い 廣嶋玲子短編集』

著者／廣嶋玲子 装画・挿絵／橋賢亀 装丁／大野リサ
東京創元社(2021年1月)

表題作『銀獣の集い』他2編収録。装画は『詩とメルヘン』ゆかりの作家、橋賢亀さんです。

歌集『ごきげんよう』

歌／平岡淳子 絵／宇野亞喜良 帯／穂村弘 装丁／佐野裕哉
私家版 クリップ編集室(2021年3月)

『詩とメルヘン』で“わすれなぐさ”のペンネームで活躍された、平岡淳子さん。娘の平岡あみさんの17歳から26歳までの日々を描きます。後期子育ての親子の暮らし、そしてコロナ渦に結婚した娘への祝婚歌。全ページに宇野亞喜良さんの絵が、歌に寄り添います。

■『ねぼすけスーザ』シリーズ30周年

『詩とメルヘン』でも活躍された広野多珂子さん作『ねぼすけスーザ』(福音館書店)シリーズが30周年を迎えました。1991年から2014年にかけて、7作品が刊行されました。その中の1冊『ねぼすけスーザのおかいもの』では、スーザが大好きなおぼさんのためにプレゼントを買いに出かけます。



井上直久〈借景庭園Ⅲ〉



やなせたかしとマジック

やなせたかしが残した数多くのイラストのうち、恋人たちをモノクロで描いた「デュエット」シリーズという作品群がある。その中の一つ、『ぼくらは手品師の帽子から生まれた』は、シルクハットから数枚のトランプとともに男女が飛び出す、という構図の作品だ。「帽子から男女が飛び出す」という主題は、月刊『詩とメルヘン』1982年8月号の表紙絵《夜が青い帽子の中から飛び出してくる》でも描かれている。この号の表詩記において、やなせは次のように語っている。

ぼくはマジックを見るのが好きだ。特に帽子の中からいろんなものがでてくるのが好きだ。マジシャンは山高帽子かシルクハットがいい。ところが完全にあの帽子が似あう魔術師はめったにいない。野暮たくなってしまふ。

帽子はやなせが好んで用いたモチーフの一つであり、しばしば不思議な力を持つものとして描かれた。例えば、やなせが生み出した代表的なキャラクター「ボオ氏」の子ども版、「リトルボオ」は、宙返りをして赤い帽子に変身し、空を飛ぶことができる。

漫画家や絵本作家という仕事は、すべて間接的です。不特定多数の読者の顔は見えないし、直接触れ合うことはできません。これに対してステージは、観客の反応が直接に伝わってきます。

漫画家、絵本作家、詩人、作詞家など様々な顔を持つやなせは、一方で数多くのコンサートやパーティーを演出し、自らステージに立って皆を楽しませる、エンターテイナーとしての一面も持っていた。「マジックを見るのが好き」というやなせだが、こうしたステージでは自らマジックを披露することも度々あった。

1991年7月19日、東京・赤坂プリンスホテルにて、「アンパンマンの勲章を見る会」が催された。これはその年やなせが受章した、勲四等瑞宝章を披露するパーティーである。ここでやなせは、ステッキが空中を自由自在に飛び回る「ダンシングステッキ」というマジックを披露した。パーティーの演出を考えた中で、「ステッキをもってでるので、どうせならマジックをやろう」と思い立ったやなせは、デパートへマジック道具を買いに行くことにした。「伊勢丹の手品売場へ行ってマジック・ステッキを買い、売場の人に要領を覚えてもらった」。そしてパーティー当日、やなせは山高帽子に黒のタキシード姿で、はりまのアンパンマン・カーに乗って登場し、一夜仕込みのダンシングステッキをぶっつけ本番で披露した。その出来は「わりあいとうまくいった」という。

同じ年の12月21日、神奈川県藤沢市で開催されたクリスマスコンサートにて、やなせは再びダンシングステッキを演じることになる。このコンサートは当初プロの歌手が出演し、やなせが構成・司会を担当するはずだった。しかし、スケジュールの都合でプロの歌手が出演できなくなり、結局やなせとピアニストの2人だけで行うこととなった。会場に入りきれないほどに集まった観客を前に、やなせ

はダンシングステッキをはじめ、絵をかいいたり、ひとりミュージカルをやったり、自身ができるあらゆることをして、彼らを大いに楽しませたのである。

マジックの空中浮揚を一度ぜひやってみたかったのでプロのマジシャンをたのんだ。これが予想外に大げさなシカケなのでたまたげてしまった。おまけにぼくはケイコでしごかれることになる。もちろんタネもシカケもあるのだがせまいネタ箱の中に身体をちぢめて入るのは老骨としてはつらい。それでもアツといわせたい一心でがまんする。

やなせが挑戦した最も大掛かりなマジックといえば、2001年2月6日のバースデーパーティー「復活祭」で披露した空中浮揚であろう。前年に大病したやなせの全快祝いとして催されたこのパーティーのテーマは「手術」。救急車のサイレンが鳴り響く中、ストレッチャーでステージ上へ運び込まれたやなせは、手術台に乗せられる。怪しげな医者によって内臓(玩具)を取り出され、やなせは白い布で覆われる。するとやなせの身体は空中に浮揚(昇天)していく。輪をくぐらせても吊るし糸などはない。そしてドカンという一発の銃声とともに、空中に浮かんだやなせの身体は一瞬で消失した。ナース達が踊る中、白いタキシードに白いマントをひるがえしたやなせが颯爽と登場し、会場は拍手喝采に包まれた。パーティーに集まった人々(仕事上の関係者だけでなく、入院した病院のナース各位まで招待された)をなんとかして楽しめたいという、やなせのサービス精神の強さが良くわかる事例である。

「人生は喜ばせごっこ」を体現する生粋のエンターテイナーであり、山高帽子が似あう魔術師、それがやなせたかしであった。

(金盛友哉)

「アンパンマンの勲章を見る会」にて
ダンシングステッキを披露するやなせたかしにわか
マジック
にわか
マジック

【引用・参考文献】

- 1 やなせたかし「表詩記」『詩とメルヘン』1982年8月号、サンリオ、62頁。
- 2 やなせたかし「絶望の隣は希望です!」2011年、小学館、214頁。
- 3 やなせたかし「気まぐれ絵日記121」『詩とメルヘン』1991年10月号、サンリオ、68頁。
- 4 やなせたかし「アンパンマンの遺書」1995年、岩波書店、214頁。
- 5 同上。
- 6 やなせたかし「気まぐれ絵日記232」『詩とメルヘン』2001年5月号、サンリオ、74頁。

上記以外の参考文献

- やなせたかし「気まぐれ絵日記127」『詩とメルヘン』1992年4月号、サンリオ。
やなせたかし『人生なんて夢だけど』2005年、フレーベル館。
やなせたかし「93歳・現役漫画家。病気だらけをいっせ楽しむ50の長寿法」2012年、小学館。
『やなせたかし大全』2013年、フレーベル館。



四国土佐の国、坂本龍馬の生誕の地
高知県香北町は過疎の町

人口わずかに5800人
ここがぼくの故郷である
この町に

アンパンマンミュージアムが
完成した

鉄筋コンクリート4階建て
サイコロをころがしたような
シンプルなデザイン

でも、こんな草深い田舎に
果たしてお客さんがくるだろうか
町長もぼくも心配

希望目標は年間10万人
それは大それた望みだった

1996年7月21日

ついにオープン

台風6号のシャワーに洗われて

山川草木すべてあざやか

山峡の細長い空は青くきらめく

そしてそれから49日目

入館者はあっさり10万人を突破した

ぼくの涙は少しこぼれた

アンパンマン

ここが君の家だよ

ぼくと君の心が住むんだ

仲良く一緒に暮そう



『アンパンマン伝説』(フレーベル館、1997年)



利用案内情報

開館時間

- 通常期
午前9:30～午後5:00(最終入館午後4:30)
- 7月20日～8月31日
午前9:00～午後5:00(最終入館午後4:30)

休館日

毎週火曜日(火曜日が祝日の場合は、その翌日)
※ただし、3月25日～4月6日 / 4月29日～5月5日
7月20日～8月31日 / 12月24日～1月7日の
期間は休館しません。

入館料 (2021年4月1日より入館料を改定します)

4月1日～

やなせたかし記念館共通		
	一般	団体 (20名様以上)
大人	800	720
中高生	500	450
小人(3才～)	300	270

詩とメルヘン絵本館のみ		
	一般	団体 (20名様以上)
大人	450	400
中高生	200	180
小人(3才～)	100	90

※療育手帳・精神障害者保健福祉手帳・身体障害者手帳のいずれかをご提示いただいた場合、手帳所持者は半額。
介助者については、療育手帳・精神障害者保健福祉手帳、1種認定の身体障害者手帳の所持者に対して1名半額。
※企画展開催時は料金設定を変更する場合がありますのでご了承ください。

交通案内

〔車〕○高知市中心部より約60分 ○高知龍馬空港より約40分 ○高知自動車道南国I.C.より約35分
〔電車・バス〕○JR土讃線・土佐山田駅のりかえJRバス大板線で約25分
「美良布(アンパンマンミュージアム)」バス停下車徒歩5分



香美市立
やなせたかし記念館
アンパンマンミュージアム & 詩とメルヘン絵本館

〒781-4212 高知県香美市香北町美良布1224-2
TEL:0887-59-2300 FAX:0887-57-1410
https://anpanman-museum.net



facebook



instagram