柳瀨嵩的故乡

アンパンマン ミュージアム 麵包超人博物館

高知縣香美市香北町、是麵包超人之父:柳瀨嵩的故鄉。

而位在這個小小村子裡的麵包超人博物館、是最～喜歡麵包超人的每個人的心靈之家。

這裡沒有難解的圖畫、也沒有參觀順序。你可以自由由你喜歡的地方開始隨意參觀、尋找藏在館內各處的麵包超人和他的夥伴!

詩とメルヘン 絵本館 詩與童話繪本館

詩與童話繪本館、是把柳瀨嵩自《詩與童話》雜誌創刊以來所繪製的封面插畫或內頁插畫、全部集於一堂的美術館。

館內空間雖然不大、但滿盈著夢想與喜悅、愛、淚和溫柔、是與麵包超人博物館風格有點不同的、另一個「柳瀨嵩世界」。

喜歡的東西就說喜歡。傷心的時候就盡情哭泣。開心的時候就展開笑容。傳達這樣簡單的心意的、心之藝廊。

進博物館裡探險吧!

沒有指定參觀動線。請自由參觀、盡情在有眾多巧思的麵包超人世界開懷玩樂吧!

1F

❶ 入口大廳

挑高3層樓、彷彿戶外舞台般的入口大廳、是以義大利的中世紀古城西恩納的扇形廣場為藍本設計。博物館商店則展售許多麵包超人商品、當然也有很多本館限定的原創商品喔!

❷ 躲貓貓樹

會播放「麵包超人進行曲」的巨大機械樹。每整點會有大家熟悉的角色露出臉來。以柳瀨嵩的畫作「躲貓貓樹」為藍本設計。

❸ A到Z

跟著地上從A到Z的說明板從頭讀到尾、你就能成為麵包超人博士!!還有只存在於這裡的「麵包超人的手印」喔!

❹ 麵包超人大壁畫

整面牆壁畫滿了麵包超人和他的夥伴。最下面的麵包超人跟3歲左右的兒童一樣大。站到麵包超人旁邊比比看吧!

❺ 麵包超人劇院

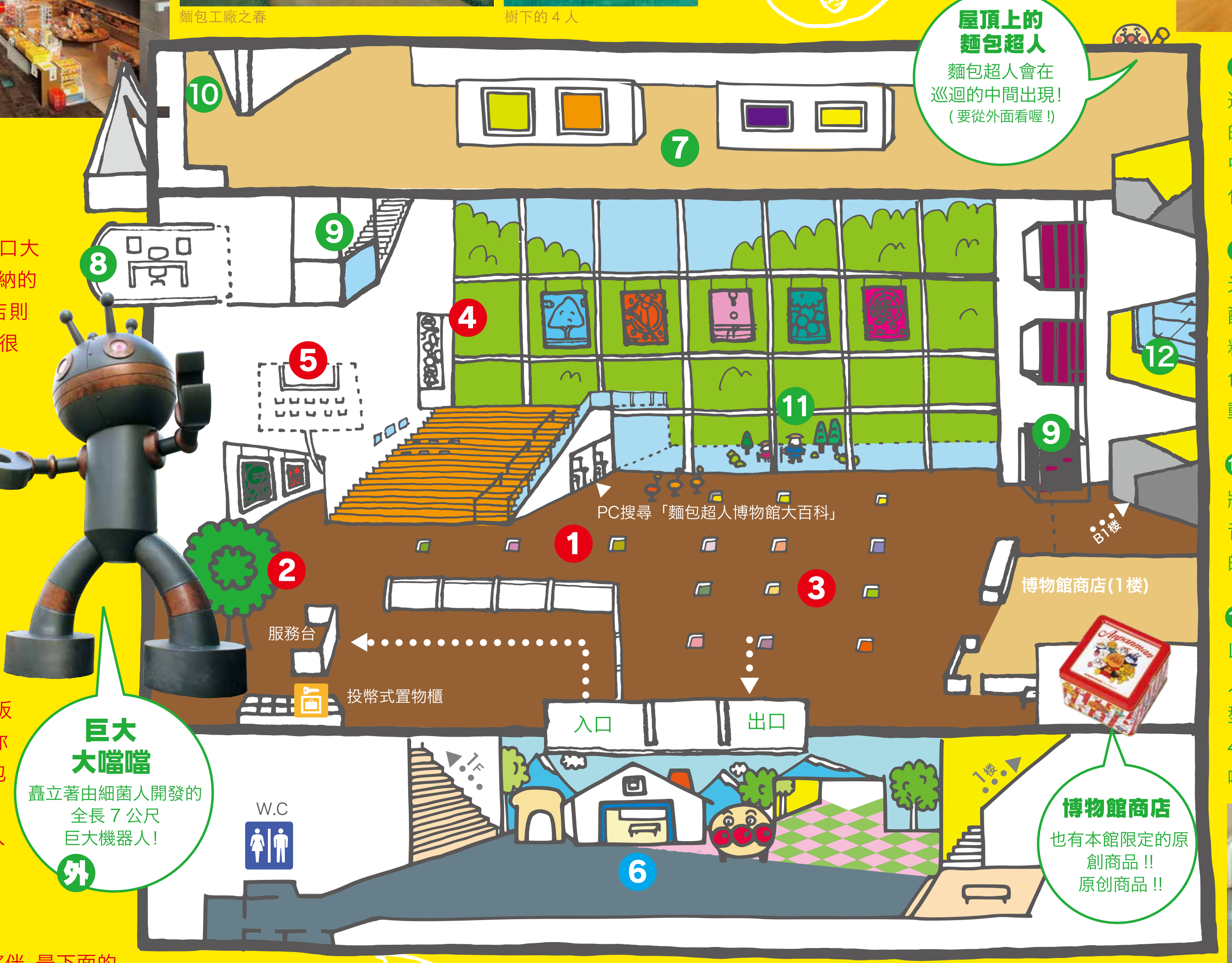
放映《麵包超人》過去的卡通作品。有許多夥伴會出場、接下來到底會發生什麼事、讓人既興奮又期待。在館內走累時、這裡是最佳的放鬆休息場所!

Caption: 麵包工廠之春　樹下的4人

4F

❼ 柳瀨嵩藝廊

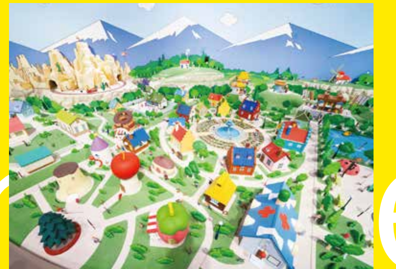
以多彩多姿的方式、展示柳瀨嵩筆下的麵包超人世界。包括柳瀨嵩為了本藝廊而特別繪製的畫作、以及只有這裡才看得到的珍貴繪本原畫。



B1F

❻ 麵包超人世界

以縮小比例重現麵包超人們居住城市的立體透視模型為中心、展示《麵包超人》的世界。麵包工廠裡有能聽到麵包超人聲音的電話、和烤出角色們的臉的烤爐。細菌城裡有潛地鼠的操縱席、還有利用腳部感測器出現細菌人的螢幕等、許多和快樂夥伴們一起愉快遊戲的設計。



❽ 名譽館長室

連柳瀨嵩本人也相當喜歡的、小小的名譽館長室。別忘了仔細觀察畫中書架上的書名。乍看之下好像名作書籍、其實有什麼地方不同喔!

❾ 通往4樓的樓梯與電梯

光線射入時會變成橘色的神奇樓梯配色是以紅精靈為意象、以外露的粉紅色與紫色滑車為特徵的電梯配色則以細菌人為意象。電梯開始移動時、別忘了看看門上的窺孔喔!

❿ 斜坡展示室

牆壁上有各種設計、在這裡講話時聲音會共鳴的小型展示室。打開最裡面的門、就能出去外面。

⓫ 戶外立體透視模型画

以柳瀨嵩的畫作「蔬菜村的飯團人」為藍本製作的立體透視模型。模型裡藏著原畫未登場的角色、記得和4樓藝廊裡的原畫比較看看、到底有哪些地方不同!

⓬ 玻璃收藏庫

展示麵包超人的角色商品。從玩具到布偶、文具、衣服等、各種至今為止商品化的產品琳瑯滿目。會不會有跟你家裡的麵包超人商品一樣的東西呢?

柳瀨嵩紀念館交通示意圖

【開車】○離高知市中心約60分鐘 ○離高知龍馬機場約40分鐘 ○離高知自動車道南國IC約35分鐘 【電車・巴士】○由JR土贊線土佐山田站換乘JR巴士大櫪線,約25分鐘在美良佈（麵包超人博物館）站下車即可到達。

開館時間

9:30～17:00（最後入館時間16:30）　每週二休館

※ 星期二如遇假日、則順延至次日休館。

入館費

柳瀨嵩紀念館共通門票

	一般	團體(20人以上)
成　人	800	720
國中及高中學生	500	450
兒童(3歲以上)	300	270

僅詩與童話繪本館

	一般	團體(20人以上)
成　人	450	400
國中及高中學生	200	180
兒童(3歲以上)	100	90

※持有3種殘障手冊者本人、以及療育手冊、殘障手冊、身體障礙者每人可有1位照護者享半價優待。

※ 舉辦企劃展時費用可能調整、敬請包涵。

柳瀨嵩紀念館　館域導覽圖

柳瀨嵩紀念公園

周圍被高知特產香橙樹包圍的秘密休息區。也建有柳瀨兔的像喔!

別館

每年舉辦1～2次以玩具或漫畫為主題的企劃展。

遊樂設施

晴天時別忘了到博物館外走走。草坪廣場有麵包超人的遊樂設施唷!

yanase takashi memorial hall

公益財團法人 柳瀨嵩紀念 麵包超人博物館振興財團

781-4212　高知縣香美市香北町美良布1224-2

[TEL] 0887-59-2300　[FAX] 0887-57-1410

http://anpanman-museum.net/

目標是當漫畫家

為了畫畫而赴東京的柳瀨嵩、與高知新聞社時代的同事小松暢結為連理。

1953～

抵達東京的柳瀨嵩在三越宣傳部工作一陣子後、獨立為自由漫畫家。雖創作出榮獲週刊朝日漫畫獎的四格漫畫《BO 氏》與札幌啤酒的廣告漫畫《啤酒國王》等、但一直沒有大賣座作品、只得一直承接舞台演出或雜誌編輯、上電視等各種案件。在被評為多棲藝人的同時、卻也長期為了漫畫一直沒沒無名而苦惱。《將手掌心朝向太陽》、就是當時為了鼓勵自己而創作的歌詞。

繪本《麵包超人》誕生

月刊繪本《兒童讀物》〈麵包超人〉（1973年）

12 篇中有 1 篇收錄了麵包超人的《十二顆真珠》（1970 年 Sanrio 刊）

《麵包超人》（1975年）

1969～

柳瀨嵩在1969發表了成為麵包超人原型的短篇童話。之後在Froebel館書店的月刊繪本《KINDER BOOK》也發表了〈麵包超人〉。麵包超人原本連編輯也不看好、但柳瀨嵩對它的熱情一直不減、數次更換媒體繼續作畫。80年代時開始在幼稚園、保育園受到喜愛、於1988年動畫化、開始在電視台播映。

抬起頭來的麵包超人

引用自《麵包超人》果醬爺爺烤出新的臉後、恢復元氣的麵包超人。

以成人為讀者的《怪傑麵包超人》、用彷彿《科學怪人》電影中出現的暴風雨之夜、一道閃電打在麵包工廠上、使麵包超人有了生命。故事由此開始。

《詩與童話》連載

怪傑麵包超人

《詩與童話》月刊也於1975年開始、連載以成人為讀者的《連載熱血童話怪傑麵包超人》。本作品的主角並不是麵包超人、而是畫作一直賣不出去的漫畫家「鬱鬱泣」。這個名字、取自有次有一位女明星對柳瀨嵩說、「你真的是個會鬱鬱寡歡而哭泣的人啊⋯⋯」1977年時、該作品集結為《連載熱血童話怪傑麵包超人》發行單行本（Sanrio刊）。

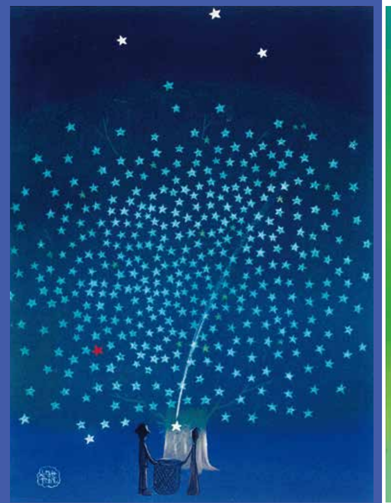
收藏庫

收藏約 2,000 項柳瀨嵩的繪畫作品以及與《詩與童話》雜誌有關的作家作品。牆壁上畫的麵包超人的臉、大到約有 9 公尺！

戰鬥的麵包超人像

為記念博物館開館15周年而建的全長3公尺麵包超人像。

Pencil Peninsula



在星星樹下撿拾星星果的藍色之夜

到了美麗的五月、微風吹拂、樹變新綠

彷彿新調色盤般的初夏之蝶

漫畫家繪本會

1972

由柳瀨嵩與前川一夫召集而發起了「漫畫家繪本會」。這是個沒有煩瑣的規則或嚴格的審查、純粹是集合喜歡繪本的漫畫家的自由社團。

柳瀨嵩原本到那時以前、幾乎不曾發表過任何繪本。這個同好會的活動、可說是創造出後來的「繪本作家柳瀨嵩」。

受同為漫畫集團同志的手塚治虫委託、以美術監督的身分參與動畫電影《一千零一夜》的製作。做為這部作品賣座的回禮、動畫製作公司「虫Production」著手製作了柳瀨嵩的第一部動畫電影《溫和的獅子》。

雜誌《詩與童話》

1973

柳瀨嵩的另一個生涯工作、就是雜誌《詩與童話》。自創刊起30年間的所有封面、都由他自己製作、也親身進行編輯。在繼承了鈴木三重吉創刊的雜誌《赤鳥》精神世界的同時、致力創作出全新的抒情世界。是放眼全球亦少見的以讀者投稿為主體的雜誌。由該雜誌輩出了許多日本代表性專業插畫家與詩人。

《詩與童話》創刊號

《草莓繪本》

詩與童話繪本館

以柳瀨嵩為《詩與童話》雜誌製作的封面原畫或插畫為首、介紹詩、漫畫等多彩多姿的柳瀨嵩世界。每年舉辦2～3次企劃展、也舉辦與《詩與童話》有關的作家及國內外繪本畫家等的原畫展。

柳瀨嵩 PROFILE

1919年—2月6日出生
　東京高等工藝學校工藝圖案科畢業。服務於東京田邊製藥、高知新聞社、三越宣傳部後、獨立為自由漫畫家
1961年—創作《將手掌心朝向太陽》歌詞（作曲：IZUMI TAKU）
1966年—詩集《深愛之歌》由山梨Silk Center（現在的Sanrio）出版
1967年—四格漫畫《某氏》獲週刊朝日漫畫獎
1973年—詩與畫與漫畫的雜誌《詩與童話》（Sanrio）創刊、次年起成為月刊（1973～2003）。〈麵包超人〉作品獲Froebel館的月刊繪本《兒童讀物》刊載
1988年—電視動畫《麵包超人》開始於日本電視台播映
1990年—《麵包超人》獲第19屆日本漫畫家協會獎大獎
1991年—獲勳四等瑞寶章
1994年—成為高知縣香美郡香北町（現在的香美市）名譽市民
1995年—《麵包超人》獲第24屆日本漫畫家協會獎文部大臣獎
1996年—「柳瀨嵩紀念館麵包超人博物館」開館
1998年—柳瀨嵩紀念館 詩與童話繪本館」開館
2009年—電視動畫《麵包超人》獲金氏世界紀錄認定為登場角色最多的單一動畫系列作品（1,768個）
2011年—獲彰顯為高知縣名譽縣民
2013年—10月13日辭世（享年94歲）
2014年—柳瀨嵩與暢夫人永眠的「柳瀨嵩朴木公園」完成