やなせたかし記念館
NEWS





vol.112

やなせたかし記念館 NEWS vol.112

Contents

03　開催中の展覧会・イベント

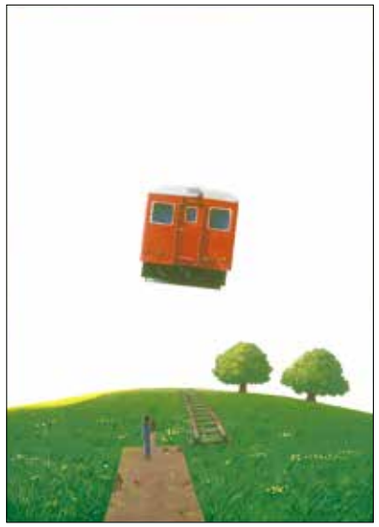
04　開催予定の展覧会・イベント

06　お知らせ

07　終了行事報告

11　やなせたかしの展覧会
Let you know

廃線に
幻影電車走る秋



表詩記　やなせたかし

生きて動いている時はなんとも思わないのにそれがもうなくなってしまうということになると哀惜の情がおきる。滅亡の美学みたいなものかな。

草に埋もれた廃線は悲しい。赤錆びたレールは美しい。そして赤い電車は愛らしい。

秋のはじめの点々と野の花の咲く草原の空を幻影の電車が走るというところを描いた。

ほんの少し電車をかたむけたところがこの絵のミソである。

うまくいったかどうかは本人には分からない。とにかく出発進行！

月刊『詩とメルヘン』
2000年9月号　表詩記より

アンパンマンミュージアム開館30周年記念 特別展「アンチヒーローたちの逆襲」

● 会 期／2026年7月15日(水)～12月14日(月)

● 会 場／第1会場 アンパンマンミュージアム4階　やなせたかしギャラリー
第2会場 詩とメルヘン絵本館

アンパンマンミュージアム開館30周年を記念し、開館以来“初”となるばいきんまんとその仲間たちを主役にした企画展です。物語をおもしろくする“スパイス”のような存在でもあり、作品の人気を支えているばいきんまんたちアンチヒーローの魅力をご紹介しています。

第1会場「おれさま天才！ばいきんまんとメカ」



第1会場では、ばいきんまんが1978年雑誌『いちごえほん』にて初登場した時の姿から、現在までの姿の変遷をご紹介しています。触覚に毛が生えていたり、羽が今よりも大きかったり、ハエをモチーフにしたデザインであることがよりわかりやすく描かれている初登場時の姿や、1983年に上演されたミュージカル「とべ！アンパンマン」にて俳優がばいきんまんを演じた姿などをご覧いただけます。さらに、おなじみの「バイキンＵＦＯ」や、だだんだん・もぐりんなどをはじめとした、ばいきんまんが発明したメカ41種類をタブロー、絵本やカレンダーイラストの原画の他、本展初公開の原画資料まで、展示しています。

第2会場「小悪魔ドキンちゃんと魅惑のヒロインたち」



第2会場では、ドキンちゃんが今の姿とは違った姿で登場する『アンパンマンとドキン』（フレーベル館）の絵本原画を本展で全14点一挙に初展示。また、ドキンちゃんの妹分であるコキンちゃんが登場する『アンパンマンとあおいなみだ』を初展示資料含め全点展示しています。さらに、良い心と悪い心の二つをもったロールパンナと、海の白馬マリンが活躍する映画の原作絵本『それいけ！アンパンマン　ゆうれいせんをやっつけろ！』の原画を、初めてブラックロールパンナになるシーンなどロールパンナが活躍しているシーンを抜粋し初公開しています。敵味方関係なくまわりを翻弄する“アンチヒロイン”たちの魅力をご覧ください。

★学芸員によるギャラリートーク

2026年11月1日（日）、8日（日）、15日（日）
時間：11時～（約30分程度）

第1会場にて、特別展「アンチヒーローたちの逆襲」作品鑑賞のポイントなどを学芸員が解説するギャラリートークを行います。ご予約は不要ですので、参加される方は第1会場入り口にあるばいきんまんの大きな肖像画の前にお集まりください。

企画展「アンパンマンミュージアム30年のあゆみ」

会期／2026年7月15日（水）～12月14日（月）
会場／アンパンマンミュージアム　4階企画展示室、黄階段、ガラスの収蔵庫前



アンパンマンミュージアムが開館してから30年。開館に至る経緯や、やなせがミュージアムに込めた思いなどについて、原画や資料を用いて振り返る企画展です。4階企画展示室では、アニメ「それいけ！アンパンマン」の声優や、やなせと縁の深い漫画家たちが集ったオープン前夜祭のようすを記録した映像などを上映しています。その他、アンパンマンミュージアムのマスコットキャラクターであるミュージアムマンの原画など、ここでしか見ることができない貴重な資料のため、お見逃しなく。アンパンマンミュージアム内黄階段では、開館から現在までのトピックを当時の貴重な写真なども交えた年譜にて展示。さらにガラスの収蔵庫前では、当時の新聞記事の展示と、来館者のみなさまからお寄せいただいた当館での「思い出エピソード」を展示しています。（2027年2月28日までみなさまの思い出を募集しております。詳しくは記念館公式ホームページにて。）

仮装して楽しもう！
やなせたかしソング演奏自慢コンテスト 2026

日 時：2026 年 10 月 11 日(日)13：00 ～※3 時間程度を予定
会 場：香美市立保健福祉センター香北　2F 大ホール(やなせたかし記念館駐車場隣)
観覧料：無料

やなせの生前からのアイディアであった、やなせたかしが作詞もしくは作曲した楽曲を参加者が思い思いの仮装をしてステージに立って、演奏・歌唱をするコンテストを開催します。

元々現地審査で行なわれていたコンテストでしたが、コロナ禍に動画審査となり、早数年。やなせたかし記念館が開館 30 周年を迎える今回、現地開催・現地審査を復活させようと準備をしてきました。コンテストの後には審査員でもある、大和田りつこさん、岡崎裕美さん、ドリーミングさんのスペシャルコンサートも開催。今年はやなせの故郷で一緒にイベントを楽しみましょう！


©やなせたかし／やなせスタジオ


大和田りつこ


岡崎 裕美


ドリーミング

公募作品展 第28回 OUR（アワ）ギャラリー展
©やなせたかし／やなせスタジオ

作品募集は締め切りました。ご応募いただき誠にありがとうございました。
ご応募いただいた作品は、全点展示いたします。

～17文字詩とイラストでつくるあなたの作品～


戸田恵子

【審査員トークイベント】
日時：2026 年 11 月 22（日）　会場：アンパンマンミュージアムシアター
OUR ギャラリー展審査員によるトークイベントを開催いたします。トークイベントでは、受賞作品の発表や受賞作品それぞれの選評などをお話しいただきます。

【審査員(敬称略)】
戸田恵子（声優・俳優）、雨宮尚子（イラストレーター）、くさか 里樹（漫画家）、正木秀尚（漫画家）、小松 申尚（絵本作家）、おかもとあつし（漫画家・紙芝居作家）

作品展示
日 時：2026 年 12 月 5 日（土）～ 2027 年 1 月 11 日（月・祝）　（予定）
会 場：やなせたかし記念館　別館（予定）
入場料：無料（アンパンマンミュージアム、詩とメルヘン絵本館入場の際は入場料が必要です）

「第 3 回やなせたかし文化賞」受賞者展 Part4
ホワイトハンドコーラス NIPPON 展

● **会 期**／2026 年 12 月 16 日(水)～ 2027 年 2 月 8 日(月)
● **会 場**／香美市立やなせたかし記念館　詩とメルヘン絵本館

やなせたかしの遺言により創設され、子どものための良心的な漫画、絵本、作詞作曲等の芸術的活動に対して、2 年に 1 度、賞を授与し顕彰・奨励する「やなせたかし文化賞」。本展は、2025 年 2 月 6 日に発表した「第 3 回やなせたかし文化賞」受賞者 5 組の作品や活動内容をリレー形式でご紹介していくものです。

Part4 となる本展は、日本国内だけでなく、海外へも活動の幅を広げるインクルーシブ合唱団「ホワイトハンドコーラス NIPPON」の活動をご紹介します。練習風景やパフォーマンスの様子を捉えた写真展をはじめ、ホワイトハンドコーラス NIPPON 所属メンバーたちが制作した作品の「さわれる展示」やパフォーマンス映像の投影など、さまざまなアプローチによる活動紹介をぜひご覧ください。


©Mariko Tagashira
所属メンバー制作の作品


©Mariko Tagashira
LED入り手袋を着用し、歌の世界を表現した様子を見える音楽として捉えた写真

ホワイトハンドコーラス NIPPON
ろう者、難聴、全盲、弱視、車いすユーザーを含むすべての子どもに開かれたインクルーシブな合唱団。南米ベネズエラで始まった、誰もが平等に音楽教育を受けることができる社会活動「エルシステマ」の理念に共感して設立。障がいの有無、経済的な状況に関わらず、誰もが無料で参加し学ぶことができる。手話の表現で歌う（手歌）サイン隊と、声で歌う声隊がともにひとつの音楽の世界をつくる。

【関連イベント】

1. ホワイトハンドコーラス　フォトセッション

ホワイトハンドコーラス NIPPON のベートーヴェン「第九」への取り組みから生まれた「第九のきせき」プロジェクト写真創作にモデルとして参加できます。手話で「喜び」を表現する姿を LED 入りの白手袋とともに、写真家・田頭真理子氏が撮影します。

■日 時／2026年12月20日（日）
　午前の部 10：30～11：30／午後の部 13：00～14：00
■会 場／香美市立やなせたかし記念館　別館
■料 金／無料　※別途やなせたかし記念館共通券が必要です。
■申 込／不要（先着順。定員に達し次第終了。）
■定 員／25～30組程度（個人参加可）

2. ホワイトハンドコーラス NIPPON スペシャルコンサート

東京、京都を拠点として活動する総勢 30 名によるパフォーマンスを披露いただきます。
■日 時／ 2027 年 1 月 31 日（日）14：00 ～ 14：40
■会 場／高知県立高知追手前高等学校　芸術ホール
■料 金／無料　　■申 込／不要


©Mariko Tagashira

★コンサート当日は三部構成にてイベントを開催します。(いずれも予約不要・入場料無料)
第一部　13：30 ～ 14：00　「第 4 回やなせたかし文化賞」シンポジウム
第二部　14：00 ～ 14：40　ホワイトハンドコーラス NIPPON スペシャルコンサート
第三部　14：50 ～ 15：30　「キンダーブック 100 周年展」関連イベント
　フレーベル館キンダーブック編集部による座談会

※会場には駐車場がございません。公共交通機関をご利用のうえお越しください。
※展覧会・関連イベントの詳細は、やなせたかし記念館ホームページやSNSアカウントにて随時公開予定です。(https://anpanman-museum.net)

アンパンマンミュージアム開館 30 周年特設サイト

開館 30 周年を記念して、特設ＷＥＢサイトがオープンしています。アンパンマンミュージアムや、やなせたかしにゆかりのある方々からいただいたお祝いメッセージをご紹介するとともに、特別展や記念企画の最新情報も発信しています。随時更新していきますので、ぜひご覧ください。

特設サイトへのアクセスはこちらの URL から　https://anpanman-museum.net/museum30th

ミュージアムショップに新グッズ登場

ショップでは 30 周年を記念し、新作グッズが多数登場しています。グッズの詳細は当館公式ホームページのショップページをご確認ください。

裏面に 30 周年記念ロゴがデザインされた大人気のポストカードや、ミュージアム 30 周年ランチトートー、ミュージアム 30 周年巾着は数量限定の為、なくなり次第販売終了となります。


ミュージアム 30 周年ランチトート


丸型ポストカード



ミュージアムマンステッカー



やなせうさぎ指人形

公式ホームページ　https://anpanman-museum.net/shop

アンパンマンミュージアム開館 30 周年記念 ブックカバー進呈中!

やなせたかしの自筆イラストと文字の入ったオリジナルブックカバーを作成しました。やなせたかし記念館のミュージアムショップのほか、金高堂 3 店舗でも配布いたします。

【対象店舗】

やなせたかし記念館	アンパンマンミュージアム　ショップ 詩とメルヘン絵本館　ショップ
金高堂 土佐山田店	香美市土佐山田町旭町 2-1-1
金高堂 本店	高知市帯屋町 2-2　帯屋町チェントロ 1 階
金高堂 朝倉ブックセンター	高知市大谷公園町 20-15


©やなせたかし

〈金高堂各店の詳細〉　https://kinkohdo.co.jp/store/　※金高堂の他店舗は対象外となります



金高堂 3 店舗でのオリジナルブックカバー配布開始を前に、7 月 5 日（日）に金高堂を代表し、やなせたかし記念館と同じ香美市内にある土佐山田店にてブックカバーの贈呈式を執り行い、やなせうさぎから、土佐山田店長の小松様へブックカバーをお渡ししました。

ブックカバー配付期間中、金高堂各店舗では、やなせたかしや「やなせたかし文化賞」受賞者などの書籍と絵本を集めたコーナーが設けられています。ぜひこの機会に書店へ足を運んでみてください。

会 場：アンパンマンミュージアム 1F　シアター

2026 年 6 月 14 日(日)

新作映画『それいけ！アンパンマン　パンタンと約束の星』試写会



2026 年 6 月 26 日（金）からの全国ロードショーに先がけ、アンパンマンミュージアム内シアターにて、新作映画『それいけ！アンパンマン　パンタンと約束の星』の試写会を開催しました。試写会会場では、元気に応援する声が聞こえたり、冒険の物語を真剣に見守る様子がみられました。親子連れを中心に約 170 名のみなさんにご来場いただいた今年の試写会では、上映を前にアンパンマンとドキンちゃんが登場。会場のみなさんといっしょに音楽にあわせて歌をうたったり体操をしたりなど、たのしい時間を過ごしていただくことができました。

会 場：アンパンマンミュージアム　大階段

2026 年 7 月 3 日(金)～7 月 6 日(月)

七タイベント



今年の七夕（7 月 7 日）は休館日だった為、7 月 3 日から 7 月 6 日までの 4 日間限定でアンパンマンミュージアム大階段に笹を設置しました。期間中 100 を超える短冊が飾られ、今年もにぎやかな七夕となりました。

会 場：詩とメルヘン絵本館　エントラス

2026 年 8 月 10 日(月)

「詩とメルヘン絵本館」開館記念日



2026 年 8 月 10 日、「詩とメルヘン絵本館」は開館 28 周年を迎えました。

開館記念日の当日は、周年のお祝いとして、やなせうさぎが来館された方々にロゴステッカーを配布しました。皆で写真撮影も行い、記念日を一緒にお祝いしました。

2026 年 8 月 2 日(日)

まんが甲子園



高知市文化プラザかるぽーとにて、第 35 回全国高等学校漫画選手権大会、通称「まんが甲子園」が開催。今年は、総数 170 校（42 都道府県から 161 校、海外から 9 校）から作品が寄せられ、その中の 33 校が予選を通過、本選に出場しました。今大会では、宮城県から出場の東北生活文化大学高等学校が「やなせたかし賞」に輝き、やなせうさぎから表彰状・記念品が生徒たちに手渡されました。

会 場：【第 1 会場】アンパンマンミュージアム 4 F 企画展示室　【第 2 会場】　詩とメルヘン絵本館

2026 年 5 月 27 日(水)～ 7 月 13 日(月)

「第 3 回やなせたかし文化賞」受賞者展 Part3　きくちちき展

2025 年 2 月 6 日に発表された「第 3 回やなせたかし文化賞」受賞者の作品や活動内容をリレー形式でご紹介していく展覧会の第 3 弾を、やなせたかし記念館内 2 会場にわたって開催しました。

第 1 会場／アンパンマンミュージアム　4 F 企画展示室

第 1 会場では、きくちさんのデビュー作を含む絵本 4 作品をご紹介しました。

『しろねこくろねこ』は、デビュー作でありながら、世界最大規模のコンクール・ブラチスラバ世界絵本原画展において、準グランプリにあたる金のりんご賞を受賞した作品です。多くの方が、原画と絵本とを見比べながら、ゆっくりと鑑賞されていました。また、「第 3 回やなせたかし文化賞」選定委員会で高く評価された『あらしかみなり』は、1 枚の原画サイズが幅 1,000 ㎜を超える大作で、見るものの生命力を刺激するような力強さに溢れた作品です。来場者からは「部屋に入った瞬間、引き込まれる、なんてもんじゃない。絵に飲まれるというような感覚を味わいました」とのお声をいただきました。





〈展示作品〉4 作品／原画 25 点
- 『しろねこくろねこ』（Gakken、2012 年）
- 『もみじのてがみ』（小峰書店、2018 年）
- 『おひさまわらった』（JULA 出版局／フレーベル館、2021 年）
- 『あらしかみなり』（小学館、2024 年）

第 2 会場／詩とメルヘン絵本館

第 2 会場では、きくちさんの創作活動の源泉をたどる作品や資料をご紹介しました。

出身地である北海道で野生動物を目にする機会が多かったからか、動物が登場する絵本は生命力や躍動感に溢れているのが特徴です。子どもたちから熱烈な支持を受ける『でんしゃ くるかな？』、本展が原画初公開となる『パンダゴロン』の前では、いきいきと描かれた動物の絵を見て、子どもたちの笑顔があふれていました。

また、きくちさん自身が印刷会社やデザイン業界で仕事をしてきた経験から、きくちさんの絵本は凝った装丁、印刷、デザインであることも特徴の一つです。きくちさんが絵本作家を志すきっかけとなった 100 年以上前の美しい絵本、モンヴェルの『幼い子どもたちのための古い歌とロンド』もあわせてご紹介しました。





〈展示作品〉6 作品／原画 35 点　陶芸作品 41 点　書籍・画材等一式
- 『しろとくろ』（講談社、2019 年）
- 『でんしゃ くるかな？』（福音館書店、2021 年）
- 『やまをとぶ』（岩波書店、2023 年）
- 『パパさんぽ』（文溪堂、2025 年）
- 『ちょうちょ ちょうちょ』(偕成社、2025 年)
- 『パンダゴロン』（Gakken、2026 年）

「第 3 回やなせたかし文化賞」受賞者展 Part3　きくちちき展　関連イベント

日時：2026 年 7 月 11 日（土）　13：00 ～ 16：00

当初、6 月 27 日（土）に開催を予定していたイベントですが、台風接近の為、やむなく開催延期。そして、迎えたイベント当日は無事晴れ間がのぞき、読み聞かせ・ライブペインティングには 200 名近くのお客様に足を運んでいただきました。

13：00 ～　絵本読み聞かせ



まずは、本展が原画初展示となった絵本『パンダゴロン』、『ちょうちょ ちょうちょ』2 冊の制作背景をお伺いしました。

『パンダゴロン』は編集者からの「パンダの絵本、描きませんか？」と声を掛けられたのが制作のきっかけだったそうです。「かわいくないパンダを描いてみたいと思った」と当時の想いを語っていただきました。また『ちょうちょ ちょうちょ』も、きっかけは編集者からの声掛けだったそうで、「通常インクではなく、特別に調合したインク 6 ～ 7 色で絵本を作りませんかと言われ、その時、木版画のような絵本を作りたいと思った。でも、これが本当に大変で…。描いた絵をパソコンで取り込んで重ねて、でもイメージが違うとそのページ全てを描き直しての繰り返しでした」と、作品の背景をお伺いすることができました。

新刊のことや挑戦してみたい技法などをお話しいただいた後は、きくちさんご自身による絵本の読み聞かせを行いました。ゆったりとした語り口で読み上げられる物語に引き込まれ、次のライブペインティングへの期待が高まりました。

13：50 ～　ライブペインティング



『パンダゴロン』、『ちょうちょ ちょうちょ』をテーマにライブペインティングを行いました。使用した用紙は、縦 1,800 ㎜ × 横 2,800 ㎜の「土佐和紙」。今回はきくちさんのリクエストで、通常「裏」とする和紙のザラザラとした面を「表」として使用しました。きくちさんの胸元についたピンマイクが、筆が和紙の上を走る音を拾い、みなさん、「見逃すまい、聞き逃すまい」と会場は静かな熱気に包まれました。完成した作品は展覧会会場に展示。多くの人が足を止めるフォトスポットとなっていました。

14：30 ～　サイン会



50 名程が参加。きくちさんのサインはお名前だけではなく、絵本に関連するキャラクターも描かれます。小さい子に「どの動物をかこうか」と語りかけたり、ファンの方からの質問に穏やかに答えられたりと、ささやかな交流も生まれたサイン会となりました。

会 場：アンパンマンミュージアム　エントランス

2026年7月21日(火)

アンパンマンミュージアム開館30周年記念式典

アンパンマンミュージアムの開館記念日である7月21日に開館30周年記念式典を開催しました。開式に先立って香北町を中心に活動する創作和太鼓グループ「韮生太鼓」による演奏と、美良布保育園の年長組園児12名による「手のひらを太陽に」「サンサンたいそう」の合唱を披露いただきました。また、アニメ「それいけ！アンパンマン」でばいきんまん役を務めている中尾隆聖さんから祝辞をいただき、おなじみのセリフでも会場を盛り上げてくれました。式典の最後には、来賓のみなさま、ご来館いただいたみなさまと美良布保育園園児のメッセージやイラストが描かれたエコバルーン（落下後土に還る環境にやさしい素材）を空に飛ばし、式を締めくくりました。





会 場：アンパンマンミュージアム　シアター

ばいきんまん対談

開館30周年記念特別イベントとして、中尾隆聖さんと、1983年に上演されたミュージカル「とべ！アンパンマン」にてバイキンマン役を務めた本間識章さんの“ふたりのばいきんまん”をお招きし、トークイベントと紙芝居の読み聞かせを行いました。

対談では、演じるにあたっての役作りや、ばいきんまんに対するイメージなどをお伺いしました。本間さんが演じたミュージカルのバイキンマンは､やなせの持つイメージであった「品を無くさないよう、ダンディなバイキンマン」を意識して演じられていたそう。「最後にはお客様に笑顔になって帰ってもらいたい」という本間さんの作品に対する思いも語られました。中尾さんは、ばいきんまん役のオーディション当初、同時間帯で別の子供向け番組に出演しており、その声と被らないよう声を作られたそうです。その演技をやなせは絶賛しましたが、発声が難しいため声を出し続けることに非常に苦労されたそうです。実際に演じていたおふたりから貴重なお話を聞くことのできるトークイベントとなりました。





紙芝居の読み聞かせでは、『あんぱんまんとばいきんまん』『あんぱんまんとおむすびまん』（どちらもフレーベル館刊）の2作を披露いただきました。ばいきんまんが悪だくみをしたり、アンパンマンに倒されたりと登場するたびに観覧席からは歓声が上がり、会場全体で生の演技を目の当たりにして感動している様子が伝わってきました。締めくくりには、会場のみなさんと「バイバイキン」でお別れしました。

香美市立やなせたかし記念館
アンパンマンミュージアム
開館30周年記念

やなせたかし展
人生はよろこばせごっこ



兵庫／姫路文学館
2026年9月19日(土)～11月23日(月･祝)
休館日：月曜日､9月24日(木)､10月13日(火)､11月4日(木)
ただし9月21日(日･祝)､10月12日(月･祝)､
11月23日(月･祝)は開館
姫路市山野井町84番地　TEL:079-293-8228
https://www.nhk-fdn.or.jp/yanasetakashi-ten

やなせたかしが見た
高畠華宵の世界
－懐かしき美の追憶－

会　場：高畠華宵大正ロマン館

会　期：2026年10月10日(土)～2027年1月11日(月･祝)
土､日､祝日が開館日

休館日：臨時休館あり

愛媛県東温市下林丙654-1

TEL:089-964-7077

https://www.kashomuseum.org

あわら市・香美市姉妹都市交流事業
香美市立やなせたかし記念館
アンパンマンミュージアム開館30周年記念

やなせたかし展
ゆめはこぶ言葉とうたう絵たち



2026年7月18日(土)～9月27日(日)
会　場：金津創作の森美術館アートコア､ミュージアム-1
休館日：月曜日(祝日開館､翌平日休館)
福井県あわら市宮谷57-2-19　TEL:0776-73-7800
https://sosaku.jp/event/2026/yanase

Let you know

「お誕生会」
文・おびきみつこ／絵・北野玲
Amazonにて販売中
https://www.amazon.co.jp/dp/B0H71SH3SM

『詩とメルヘン』(1996年4月号)に掲載された作品を1冊の絵本として出版。同人誌『RAT』で出会ったおびきみつこ（文）と北野玲（絵）の共同制作による「おびきみつこメルヘン」のちょっと不思議な物語。



ばいきんまんを助けるために
ばいきん星から
飛んできたのが
女のばいきん・ドキンちゃん
流し眼キラリ
胸がドキン
だから名前がドキンちゃん
かわいくて美人だが
わがまま、生意気、意地悪で
人を傷つけてよろこぶ性質
たとえば「風と共に去りぬ」の
スカーレット・オハラ
あれが典型的なドキンちゃんタイプ
スカーレットが好きなのはアシュレー
ドキンちゃんが好きなのはしょくぱんまん
しかし
しばらく経つうちに
奇妙なことがおきてきた
ドキンちゃんは
どんどん強くなり
ばいきんまんは
あごで使われる
正義の敵のばいきんまん
恐れるものは何もない
強力無比といってもいい
ドキンちゃんにはかなわない
なさけないけどしかたがない

『アンパンマン伝説』(フレーベル館)「ドキンちゃん」より

利用案内情報

開館時間

●通常期
午前9:30～午後5:00(最終入館午後4:30)

休館日

毎週火曜日(火曜日が祝日の場合は、その翌平日)
※ただし、3月25日～4月6日
4月29日～5月5日、7月20日～8月31日
12月24日～1月7日は無休です

入館料

やなせたかし記念館共通

	個人	団体(20名様以上)
一　般	1200	1080
中 高 生	500	450
小人(3才～)	300	270

※身体障害者手帳、療育手帳、精神障害者保健福祉手帳のいずれかをご提示いただいた場合、手帳所持者とその介助者1名まで半額
※企画展開催時は料金設定を変更する場合がありますのでご了承ください。

交通案内

[車]○高知市中心部より約60分 ○高知龍馬空港より約40分 ○高知自動車道南国I.C.より約35分
[電車・バス]○JR土讃線・土佐山田駅のりかえJRバス(土佐山田駅～美良布(アンパンマンミュージアム))で約25分　「美良布(アンパンマンミュージアム)」停留所より徒歩5分





香美市立
やなせたかし記念館
アンパンマンミュージアム & 詩とメルヘン絵本館
〒781-4212　高知県香美市香北町美良布(びらふ)1224-2
TEL:0887-59-2300　FAX:0887-57-1410
https://anpanman-museum.net
Facebook　Instagram

©やなせたかし　©やなせたかし／フレーベル館・TMS・NTV

2026.9.15 発行(毎年4回15日発行)　第29巻　第3号　次回12月15日発行